



Ungdomslaget Viljen

Anno 1924

Ungdomslaget Viljen ble startet i 1924. Første formann var Einar Ingebrigtsen. I den første tiden var lagets tilholdssted meierisalen på Hauglandskaien, men etter sigende ble det også brukt et nøsteloft.

Typiske aktiviteter i oppstartsperioden var:

- sosialt samvær
- folkedans og spelstykker
- diskusjonsmøter
- ymse debatter
- lagsavis med utgivelser frem mot krigen

Lagshuset Bjørklund på Tveitneset

Planlegging av lagshus på Tveitneset startet i midten av 1930 årene og i vanskelige økonomiske tider.

Tomten på Tveitneset ble erhvervet i 1937.

Det ble først satt opp en flaktribune der det ble arrangert dansetilstelninger og skuespel i det fri, helt sikkert med værutfordringer. Året etter, i 1938 ble lagshuset Bjørklund tatt i bruk med en naturlig oppblomstring i aktivitetene.



Krigsårene

Okkupasjonen ga en vanskelig tid for alle typer lagsaktivitet og det fortelles at berusede tyske soldater kom på dansetilstelningene. Det skal ved to anledninger ble skutt med pistol i lagshuset. Kulehull i gulvet var med på og sette en stopper for offentlige dansetilstelninger og generelt forbud mot ansamlinger resten av krigsårene. Det ble allikevel gjennomført en del illegale tilstelninger.

Etterkrigsårene

Da freden kom ble det naturlig nok igjen en oppblomstring i lagsaktiviteten, deriblant kor og musikkorps. Blant annet hadde Hetlevik musikkorps faste konserter i lagshuset på Tveitneset. Korpset kom med båt til Hauglandskaien og masjerte gjennom bygdene og ned til Bjørklund, en stor opplevelse for folk langs vegen den gang.

Etter krigen inngikk Mannskoret Fenring samarbeid med Ungdomslaget Viljen om drift av huset på Tveitneset. Fenring var på den tiden ett av det beste korene på Askøy og arrangerte det første “Askøystevne” etter krigen. Stevneplassen var i Vassdalen, nedenfor der Ravnanger barnehage ligger i dag.



Scenen ble bygget av flak og lemmer som var tiltenkt barakker til tyskerne stasjonert på Haugland under krigen. Brakkebyggingen ble det ikke noe av og flakene på Hauglandskaien ble liggende en stund etter krigen og kom altså til nytte som scene på Askøystevnet.

Teater, skuespill og temagrupper

UL Viljen hadde en egen teatergruppe som også reiste til andre bygder på Askøy og til andre kommuner med forestillinger. Sverre Halvorsen er nevnt som en flink skribent at skjetsjer og viser som teatergruppen fremførte. Temagrupper var en svært mye brukt aktivitet i ungdomslaget. Ulike grupper møttes, gjerne privat , hvor de tok opp ulike emner. De ulike gruppene la så frem emnene de hadde bearbeidet på et lagsmøte hvor de andre medlemmene deltok i diskusjonen. Det sies at jentenes klesdrakter på førti og femtitallet var et hett diskusjonstema. Mot slutten av femtitallet avtok aktivitetsnivået noe. Det skyldtes nok bedre kommunikasjon og flere tilbud for ungdom på Askøy i de andre bygdene. Huset på Tveitneset ble i denne tiden forlenget og i påbygget fikk en scene, kjøkken og garderobe.

60 og 70 årene

Harald Ravnanger var en ildsjel i laget, en kan nesten si han var synonymt med UL Viljen. Takket være Harald var det høyt aktivitetsnivå i laget i denne perioden. Foruten dansetilstelninger , ble det satt i gang nye lagsaktiviteter, deriblant bordtennis, bridge og medlemskvelder. Populært på denne tiden var korgafest, der damene som hadde matkorger ble “akusjonert bort” og kjøperen fikk vedkommende dame til bords. På bildet til høyre, øver The Rubber Soul (senere 2nd Power Unit) på scenen 1966. Fra venstre Ingvar Andreasen, Helge Torkelsen, Rolf Erik Veland, Håkon Andersen, Atle Jakobsen



1978

~~1979~~ - Bjørklund brenner

I mai ~~1979~~ brenner lagshuset Bjørklund ned og det ble selvsagt en tragedie for laget og et svart kapittel i lagets historie.

Lagsaktiviteten ble lagt på is.



1981 - Ny giv

I 1981 ble det prøvd og blåse liv i ungdomslaget med innkalling til årsmøte. Et nytt styre ble valgt og en egen komite med formål om og arbeide for gjenreising av nytt lagshus. Litt av lagsativiteten ble gjenopptatt på Haugland skole. Arbeidet for nytt lagshus ble lang og vanskelig. Etter hvert kom ideen om et samarbeid med Askøy kommune i forbindelse med bygging av Ravnanger Ungdomsskole. Det ble mange tøffe tak og en turbulent tid for de engasjerte. En avtale om samarbeidet ble imidlertid underskrevet i slutten av 1983. Denne avtalen førte til innvielsesfest av Grendahussalen på Ravnanger Ungdomsskole 23.mai 1987.

UL Viljen idag - Grendahuset på Ravnanger - Kulturmønstringen



Lagets hovedaktivitet i dag er drift og utleie av kjøkkenet samt ivareta lokalsamfunnets interesse i Grendahuset. UL Viljen har en større eierandel i salen, scenelys og kjøkkenet.

I tillegg er den årlige salgsutstillingen for kunst og håndverk, Kulturmønstringen, en viktig aktivitet. Her får flinke kunstere og håndverkere med tilknytning til Askøy, mulighet til og vise sine arbeider til publikum.

